



**Trabajos Prácticos:**



**AUTO-**  
**RETRATO Y**  
**COLLAGE**

MARÍA MONTERO DELGADO  
1º EDUCACIÓN PRIMARIA GRUPO:



## AUTORRETRATO Y COLLAGE

En esta nueva práctica vamos a crear nuestro autorretrato utilizando varias técnicas y en el reverso un Collage que muestre quién somos. La Práctica se divide en 3 partes:

-  Bocetos
-  Autorretrato
-  Collage

### **BOCETOS**

La primera parte de la práctica, el boceto, creo que es la más importante ya que nos va permitir elegir que foto nos servirá de base y podremos practicar que técnicas serán la más adecuada.

En mi caso he elegido una foto en la que mi cabeza está apoyada sobre mis manos y da la sensación de que estoy ensimismada. En efecto es uno de los rasgos que quiero transmitir: soy una persona muy ilusa, a la que le gusta viajar a las nubes en cuanto tiene ocasión y permanecer en mi universo alejada del resto del mundo.



Boceto nº 1

En el primer boceto he utilizado las siguientes técnicas o materiales:

- 🖼 **Témpera Azul:** con ella he pintado el fondo. Quiero representar con esto el cielo (como si estuviera en las nubes), además de que el azul es mi color favorito. Además le he espolvoreado brillantina dorada para que brille.
- 🖼 con la lana
- 🖼 **Ceras blandas de colores:** El color rosa para la camiseta y la sombra de ojos y el color naranja para la piel y el color marrón para el pelo.
- 🖼 **Delineador de purpurina:** rojo para los labios, dorado para las pulseras y plateado para el collar.
- 🖼 **Delineador metálico verde:** par los contornos.

Boceto nº 2

En el segundo boceto he utilizado las siguientes técnicas o materiales:

- 🖼 **Arena de color morado:** con ella he pintado el fondo.
- 🖼 **Ceras blandas de colores:** El color rosa para la sombra de ojos, el marrón para las cejas y los ojos, el rojo para las mejillas y el color naranja para la piel y el color marrón para el pelo.
- 🖼 **Delineador de purpurina:** rojo para los labios y dorada para las pulseras.
- 🖼 **Delineador metálico marrón:** para los contornos.



## AUTORRETRATO

El autorretrato es la segunda parte de la práctica y tras haber probado en los bocetos, me di cuenta que realmente podía representar que estaba en una nube: solo bastaba un poco de algodón.

He recurrido a la cera y a la témpera para representar el autorretrato:

- 🖼️ **Témpera:** con ella he representado
  - El fondo (cielo) y utilizado el color azul
  - Mi ropa y para ello he utilizado el color verde
- 🖼️ **Ceras:** con ellas he representado
  - La piel de las manos: con un todo anaranjado y con un trazo fuerte
  - La piel de la cara: el mismo tono que para las manos pero con un trazo mas suave
  - Los labios: con un tono rojo
  - Los ojos y cejas: con un tono marrón

Con los delineadores lo tenía claro: el marrón para los contornos y los de purpurina para darle un efecto de brillo y resalte a algunos detalles.

Así pues lo que pretendía transmitir en este trabajo era mi lado más inocente, iluso y ensimismado, mis viajes a mi propio mundo y mi introspectiva interior.



## COLLAGE

Es la última parte de la práctica pero la más complicada para mí. ¿Qué imágenes pueden hablar de mí? En cuanto a mis gustos lo tenía claro, pero quería mostrar algo distinto al de la práctica de las fotos. Busqué las imágenes que quería representar, le di una forma adecuada y empecé también a hacer bocetos.

Mi idea era haber representado el collage como si fuera un puzle, es decir, que cada imagen fuera una pieza del puzle, ya que me apasionan los puzles, pero no me acababa de convencer, con lo que se me ocurrió relacionar la idea que quise transmitir con el autorretrato con la del collage.

Así pues comencé a mover las fotos por el cartón proyecto. La intención era que cada imagen fuera un pensamiento, que todas las imágenes fueran aquellas cosas que aparecían en mi mundo cuando estaba en las nubes y entonces este fue el resultado:



**¿Pero que representa cada imagen en mi vida? Vamos a verlas una a una:**

**Deportes:** bien aquí tenemos 3 imágenes independientes:

- 🖼 La palabra “deporte”. Viene simbolizada junto con varios tipos de instrumentos deportivos. Con esa imagen quiero representar mi afición a todo tipo de deportes.
- 🖼 Rafael Nadal. Representa mi afición por el tenis y mi admiración hacia él como deportista.
- 🖼 Gerard Piqué y Pep Guardiola. Son el presente y el pasado de mis ídolos futbolísticos. Pep representó mi infancia, fue mi gran ídolo y Piqué representa mi ídolo del presente. Así pues el equipo al que pertenecen también es mi equipo favorito y el deporte que practican también.



**Chucherías:** bien aquí tenemos un conjunto representado por 3 imágenes que representan mi lado más dulce. Mi gran pasión es el chocolate (de ahí también el tamaño de las imágenes), no puedo vivir sin él, forma parte de mi vida. Al igual me pasa con el resto de dulces y chucherías. Soy una persona muy golosa y necesito el azúcar en mi vida.



**Mi Pueblo (El Campillo):** Buenos pues es uno de los pilares de mi vida. Son mis raíces, mi cultura y en fin y al cabo mi persona. Por ello creía que tenía que tener un lugar en este collage.

**Superstición:** Estas tres imágenes representan una parte de mí que muy pocos conocen. Soy una persona muy supersticiosa y lo he querido representar con el gato negro. Pero mi superstición no se queda solo en el gato negro: no soy capaz de pasar por debajo de una escalera, tengo un cuidado extremo cuando utilizo la sal, cuando tengo que hacer algo importante evito el color amarillo... pero para contrarrestar todo esto también tengo mis amuletos: para los exámenes uso siempre la misma carpeta, llevo un llavero de la virgen del Rocío que me ayudó en un momento decisivo de mi vida y además, tengo unas figuras de 2 delfines que me aguardan. La otra imagen, representa mi lado más "exotérico". Siempre me han dicho que tengo un sexto sentido para todo. A veces incluso me asusta las cosas que llego a pensar y que en apenas 1 o 2 días ocurren. Así que en honor a mis amigas, que me llaman "brujita" os dejo la imagen.



**Lectura:** es otra de mis grandes aficiones desde que era niña. Mi madre nos inculcó la pasión por la lectura desde que mi hermana y yo éramos pequeñas y guardo como un gran tesoro el primer libro que me regalaron cuando en 1º de EGB mis padres recogieron las notas y tenía todo sobresaliente. Para mí ha sido uno de los mejores episodios de mi infancia. Así que aquí os dejo 2 de mis libros favoritos ya de adulta.

**Carnaval:** esta imagen la saqué de la portada del cartel de fiestas de Carnaval de mi pueblo. Es una de mis mayores aficiones desde que era niña. Las coplillas del carnaval de Cádiz, o de cualquiera de la provincia de Huelva han sido la banda sonora de muchas tardes en el parque o muchas noches de verano. En fin, febrero además es un mes talismán en mi vida y la magia del carnaval pone también su granito de arena.





**POP:** Con estas tres imágenes de ilustres genios de la música he querido representar mi afición por ella. Sobre Joaquín Sabina creo que hay poco que contar, es uno de los cantautores más ilustres de nuestro país y junto con las letrillas de carnaval han sido también la banda sonora de muchas tardes con los amigos. Manuel Carrasco y Dani Martín (vocalista del grupo “El Canto del Loco”) bueno pues representan un poco la actualidad de la música que me acompaña en estos días, sin olvidarme de por ejemplo grupos como “Melocos”, “La Oreja de Van Gogh”; “La Quinta Estación” y por supuesto nuestra música más andaluza y flamenca: “El Barrio”, “Fondo Flamenco”...

**LOGO:** ya por último mi logo. Este es el logotipo que he creado para la práctica de esta asignatura. Y haciendo caso un poco de los argumentos en los que me basé para su diseño, pues creo que no podría faltar en este collage, ya que representa mi personalidad y mis raíces.

