



ARTE
VARIADO

Fernando Botero 06

**M
O
S
A
I
C
O**

FERNANDA JATON

Fernanda Jaton

- Licenciada y Guía de Turismo, trabaja como Organizadora de eventos.
- Muralista y artesana de arte decorativo con la técnica del mosaico y el trencadis.
- Estudiante de teatro y practicante de actividades de montaña y deportes de aventura.
- Su experiencia con la técnica del mosaico es el resultado de años de búsqueda e investigación, es el resultado de la perseverancia y del profundo deseo de difundir, compartir y enseñar sobre esta maravillosa técnica milenaria.

MOSAICO GEOMÉTRICO.



REGADERA



CAJAS DE MOSAICOS



LA
T
G
D
E
R
A

°
CESÁREO GARCÍA CASTILLO

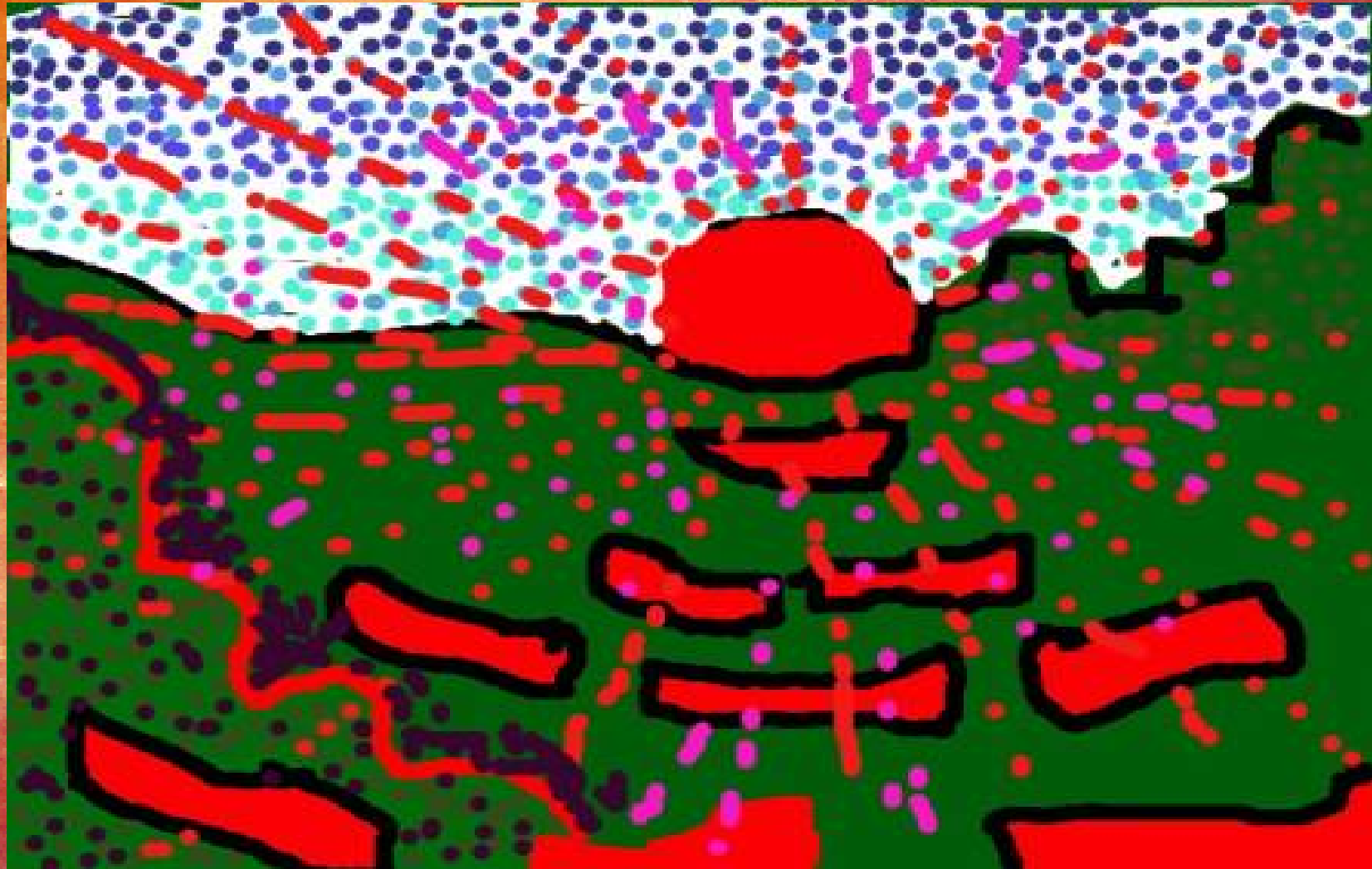
(ZARAGOZA, 1952)

Cesáreo García Castillo

(Zaragoza, 1952)

- Pintor aficionado y maestro de Educación Infantil y Primaria de profesión.
- Compagina lo clásico con buceos experimentales entre hilos irregulares de redes, círculos e isometrías.
- Recibe clases de Sergio Pérez Mur en el Estudio Barbasán en 1997 y de Juan Baldellou y Eusebio Gracia (1998-1999) en el Centro Cultural de IberCaja.

AMANE CER



BOSQUE DE LAURISILVA



PAISAJE IMAGINADO



C
E
D
A
M
I
C
A

VICENTE MANUEL QUILES
GUIJARRO

(ALICANTE, 1952)

Vicente Manuel Quiles Guijarro

(ALICANTE, 1952)

- Licenciado en Bellas artes por la Facultad de San Carlos de Valencia en la especialidad de Grabado obteniendo la Matrícula de Honor de su promoción.
- Imparte clases de dibujo y pintura en su estudio Taller de las Artes sito en Calle Juan Ortega nº 1 de Alicante.
- Ha realizado diferentes exposiciones en la provincia, Alicante, Valencia, Madrid, París, Cuba, Tokio, Lima, Nueva York, El Cairo, etc.

MIDI AZUL



ALFABETOS TRIDIMENSIONALES



CUBOS



ARQUITECTURA

SANTIAGO CALATRAVA
(BENIMAMET (VALENCIA) - 1951)

Santiago Calatrava

(Benimamet (Valencia) - 1951)

- Ha llevado a cabo toda su actividad en sus estudios de Arquitectura e Ingeniería de París y Zurich. Considerado un especialista en el diseño de puentes.
- Es autor de obras tan conocidas como el puente del Alamillo y el Pabellón de Kuwait en la Expo'92, ambas en Sevilla, o la torre de comunicaciones de Montjuic, en Barcelona, y fue uno de los nominados para realizar la reforma del histórico edificio del parlamento alemán (Reichstag).
- En 1993, el prestigioso Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) dedicó una gran exposición monográfica a su obra, como también se ha hecho en otras numerosas ciudades de varios países.
- Recientemente inauguró en Valencia un espectacular cine y planetario, L Hemisferic, primer edificio de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, y trabaja también en la estación de Oriente, de Lisboa, el nuevo aeropuerto de Bilbao o la estación de Lieja, que será el enlace para las líneas de alta velocidad del centro de Europa, entre otros.
- Miembro de la Europa Akademie y de la Fazlur Rahman Vihan International, ha recibido un gran número de distinciones, como el premio Augusto Perret, de la Unión Internacional de Arquitectos, el premio internacional Vereinigung für Brückenbau und Hochbau de Suiza, el Fritz Schumacher alemán o el premio FAD de 1988

PUENTE LUSITANIA (1991) - MERIDA



AUDITORIO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE



GUGGENHEIM MUSEUM BILBAO



ALFONSO

M^a TERESA M.C.
(EXTREMADURA)

M^a Teresa M.C.

(EXTREMADURA)

- Nació en Extremadura.
- Desde muy pequeña se inicio en el arte de la pintura, dando ya sus primeros pasos en exposiciones escolares.
- A la edad de 20 años, expone a nivel local vendiendo algunos de sus cuadros.
- A los 30 años, abre una pequeña tienda en la que dedica todo su tiempo a realizar obras de pintura, tanto en lienzo, tela, madera y demas.
- Realiza trabajos de repujado en diversos metales, asi como Vidrieras, restauracion de madera, figuras, etc.
- Es monitora de manualidades y bellas artes con quince años de experiencia en el campo de las manualidades.
- Actualmente, a incorporado a sus trabajos la azulejeria artistica y la alfareria de la tierra.

VIRGEN NIÑA



Virgen repujada a mano
sobre cobre y estaño.

Va enmarcada sobre
terciopelo con moldura
en pan de oro.

Medidas 40x50

ABANICO FLORAL

Abanico repujado a mano con motivos florales esmaltados.

Abaniquera realizada en poliuretano, pintada en tonos caoba con fondo en terciopelo rojo.

Medidas 43x65



CÁNTARO ENVEJECIDO



Cantaro de barro envejecido de unos 45 cm de alto con incrustaciones realizadas en estaño repujado totalmente a mano.