

A scenic landscape photograph of a lake with a red canoe and snow-capped mountains. The image is framed by a thin black border. The text is overlaid on the image in a serif font. The top line is in purple, and the rest is in white. The background shows a calm lake reflecting the surrounding greenery and the majestic, snow-covered mountains in the distance. A person in a red canoe is visible on the right side of the lake.

**CAPTURANDO EL PAISAJE
ESPAÑOL**

FOTOGRAFÍAS

DE

PAISAJE

CAPTURANDO EL PAISAJE ESPAÑOL

LA FOTOGRAFÍA DE PAISAJES

- El paisaje es el género fotográfico más antiguo.
- La que se considera la primera fotografía de la historia, realizada por Nicephore Niepce, en 1826, fue un "paisaje" tomado desde la Ventana de su Casa.
- Debido a la escasa sensibilidad de los primeros soportes utilizados por Niepce, no se podían abordar otros temas (la exposición de esta primera fotografía fue de ocho horas).
- Hasta que las posibilidades técnicas facilitaron la realización de retratos e instantáneas, el paisaje y el bodegón fueron los temas recurrentes de los pioneros de la fotografía.
- A lo largo de la historia, la fotografía de paisaje ha experimentado un amplio abanico de tratamientos y maneras de afrontar el tema.

CAPTURANDO EL PAISAJE ESPAÑOL

LA FOTOGRAFÍA DE PAISAJES

- Las propias modas y, lo más importante, la gran cantidad de escenarios naturales y urbanos, han inspirado a los fotógrafos la creación de imágenes muy variadas, que van desde la plasmación "realista" del lugar, hasta la utilización del espacio para la creación de mundos imaginarios.
- Uno de los grandes atractivos de la fotografía de paisaje radica en que se desarrolla en salidas, excursiones y viajes. Ello permite mantener contacto con la naturaleza o disfrutar de un paseo por una ciudad.
- El trabajo reposado y, en muchas ocasiones, la ayuda del trípode, son aspectos básicos en la fotografía de paisaje. Si bien es cierto que se pueden obtener excelentes fotografías viajando en coche, el paseo a pie, la mirada atenta, saber apreciar los cambios de luz y la elección del punto de vista, son los mejores aliados del fotógrafo paisajista.



SOLO PARA PAISAJISTAS

PAISAJISTAS



MIGUEL RAURICH

(CHILE, 1953)

Miguel Raurich

(CHILE, 1953)

- Miguel Raurich Böttiger nace en Temuco / Chile en 1953. Reside desde 1982 en Barcelona / España
- Deutsche Schule de Temuco (estudio escolar), Universidad de Concepción (licenciatura en Medicina) y Hospital Sant Joan de Deu / Barcelona (especialidad en Neurología Infantil) marcan su curriculum académico
- Su pasión por la fotografía de viaje, manda sobre sus estudios y desde 1992 se dedica a recorrer España y otros países por encargo de la mayor parte de los editores de calidad de España
- Tiene publicados 140 títulos entre libros, guías de viaje, y reportajes de revistas
- Actualmente prioriza un trabajo orientado a la investigación fotográfica

Miguel Raurich

(CHILE, 1953)

- Clientes habituales de éste fotógrafo: GEO España, Viajes de National Geographic, RBA, Editorial Everest, Revista Descubrir Catalunya, Lunwerg Editores, Edicions 62, Editorial Océano, Anaya Touring, El País - Aguilar, Ministerio de Turismo de España, oficinas de Turismo de Catalunya y Valencia...
- FOTOGRAFÍAS DESTACADAS:
 - Puerto de Valencia.
 - Pueblo de Das (Gerona)
 - Alicante

PUERTO DE VALENCIA.



PUEBLO DE DAS (GERONA)



ALICANTE





JORDI GALLEGO CALDAS

(SANT FELIU DE GUÍXOLS (GIRONA))

Jordi Gallego Caldas

(Sant Feliu de Guíxols (Girona))

- Autodidacta. Desde 1969 trasteando en fotografía y revelando en: blanco y negro, virados colorvir, color proceso C-41, diapositivas E-6 , cibaChrome, y ahora digital.
- Desde 1990 distinción AFIAP. (Artista de la Federación Internacional de Arte Fotografico).
- Varias publicaciones en revistas y catálogos.
- Jurado en numerosas ocasiones, en el concurso Naturistas de Girona, entre otras.
- Mas de 300 premios en concursos de fotografía, 2º de montaña en el concurso Montbartat y medalla de plata en el Internacional de montaña del centro excursionista de Barcelona.

Javier Rego Muñoz

(MADRID, 1954)

- Ha participado en 25 exposiciones colectivas e individuales: Raid Marroc, Retratos de Nepal en blanco y negro, Nepal paisajes y gentes en color, Orquídeas y la ultima Esc@nArt han sido expuestas en 32 ocasiones por la provincia de Gerona , Barcelona y Perpiñan.
- Lleva 25 años consecutivos impartiendo clases de fotografía en Sant Feliu de Guixols y Palamos.
- FOTOGRAFÍAS DESTACADAS:
 - Canyet con mi sombra
 - Catarata de nubes sobre roca
 - Girona, puente de hierro.

CANYET CON MI SOMBRA



CATARATA DE NUBES SOBRE ROCA



GIRONA, PUENTE DE HIERRO.



www.galego.es



CONCHI MARTÍNEZ JIMÉNEZ

(SORIA, 1963)

Conchi Martínez Jiménez

(SORIA, 1963)

- Nació en Soria el 9 de Diciembre de 1963.
- Es Licenciada en Matemáticas por la Universidad de Barcelona en el año 1989,
- Trabaja como profesora de Matemáticas en un Centro público de Secundaria desde 1989 (a media jornada desde 2002 para poderlo compaginar con su dedicación a la Fotografía).
- Es catedrática desde 2008.

Conchi Martínez Jiménez

(SORIA, 1963)

- FOTOGRAFÍAS DESTACADAS:
 - Cala de Sitges
 - Puerto de Sitges
 - Atardecer en Sitges.

CALA DE SITGES



PUERTO DE SITGES



ATARDECER EN SITGES.





DIEGO PEREZ LÓPEZ

(CEUTA, 1937)

DIEGO PEREZ LÓPEZ

(CEUTA, 1937)

- Nació en Ceuta (España) el 2 de Octubre 1937, la luminosidad de esta ciudad Norteafricana que le vio nacer pronto impregnó sus retinas que se quedaron prendadas de los colores y la luz que caracteriza a esta porción de España en África. Su predilección por las luces y sombras, encontró su medio de expresión a través del objetivo de una cámara fotográfica.
- Su afición a la fotografía le vino, transmitida por su padre que era un gran aficionado, y pudo ver que la fotografía es un arte y un medio de comunicar, “y digo con todo convencimiento que cuando mi estado de ánimo, no ha sido el óptimo no me ha salido la inspiración, para transmitir un mensaje fotográfica, sobre todo lo apasionante es que nunca se termina de aprender, Cada foto es una experiencia nueva”.

DIEGO PEREZ LÓPEZ

(CEUTA, 1937)

- Aficionado a la fotografía desde hace 40 años sus fotos son consideradas realistas, toca en particular paisajes, foto estudio y macro.
- Es el socio fundador de la Agrupación Fotográfica de Ceuta, en la actualidad forma parte de la Junta directiva. Ha impartido en un equipo curso de fotografías.
- FOTOGRAFÍAS DESTACADAS:
 - Ceuta Iluminada.
 - Puerto de Ceuta.
 - Playa de Ceuta

CEUTA ILUMINADA.



PUERTO DE CEUTA



PLAYA DE CEUTA





**JUAN GARCÍA GÁLVEZ
(CÓRDOBA, 1967)**

Juan García Gálvez

(Córdoba, 1967)

- Juan García Gálvez, nació en Córdoba (España) y formó parte de la primera hornada de Informáticos de la Universidad de Córdoba.
- Cuando terminó los estudios trabajó en diferentes empresas y organizaciones empresariales ejerciendo su titulación universitaria durante muchos años.
- Su pasión por la fotografía se la debe a su padre, que desde temprana edad lo familiarizó con la Cámara y el Cuarto Oscuro.
- Ha mostrado sus obras en diversas exposiciones colectivas e individuales. Ha publicado sus fotografías en el libro Fotografía en la Red de la Editorial Itaca.
- Desde Abril del 2005, publica artículos en jggweb sobre técnica fotográfica, retoque digital, recursos para los amantes del arte fotográfico, así como sus últimas creaciones artísticas.

Juan García Gálvez

(Córdoba, 1967)

- Ha sido articulista de la revista mensual de tirada nacional Retoque Digital de la Editorial Ares y de la Revista Foto DNG.
- Ha dirigido talleres fotográficos de Evadium en Cabo de Gata, Delta del Ebro e Islandia.
- FOTOGRAFÍAS DESTACADAS:
 - Cabaña-fiordo
 - Soñador de encrucijadas
 - Vistas desde el Puente Romano

CABAÑA-FIORDO



SOÑADOR DE ENCRUCIJADAS



VISTAS DESDE EL PUENTE ROMANO

